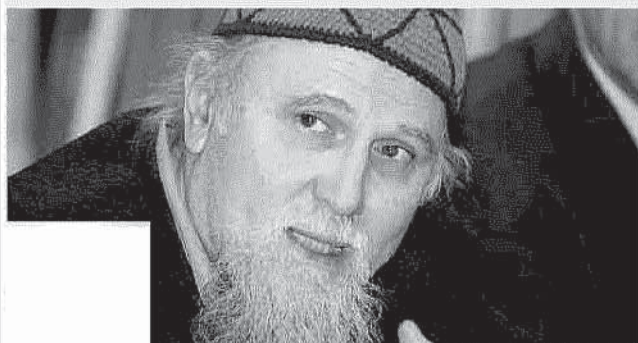


APPUNTAMENTI

Incontri, spettacoli, laboratori



MONI OVADIA SENZA CONFINI

Nel Salone del Maggior Consiglio, il 29 marzo (ore 21), Moni Ovadia propone "Senza confini. Ebrei e zingari", un concerto che racconta la storia comune di ebrei e zingari, perseguitati per secoli, essendo considerati diversi, "altro" rispetto alle culture dominanti. Con Ovadia, si esibiscono Paolo Rocca (clarinetto), Massimo Marcer (tromba), Ennio D'Alessandro (clarinetto), Albert Florian Mihai (fisarmonica), Marian Serban (cymbalon), Marin Tanasache (contrabbasso).

IL MITO AMERICANO

Il 31 marzo (ore 18) nel Salone del Maggior Consiglio di Palazzo Ducale, Donna Gabaccia tiene la conferenza "Nazione di immigrati: un mito americano?". Il termine "nazione di immigrati" aveva una connotazione negativa per quasi tutto l'Ottocento. Solo dopo il secondo dopoguerra è stato visto in chiave celebrativa. La storia di un concetto tipicamente americano e un confronto con le scelte di altri paesi di fronte alle sfide della migrazione internazionale. Insieme alla docente di Storia dell'Immigrazione e direttore del Centro di ricerca di Storia dell'immigrazione presso l'Università del Minnesota, partecipa Ferdinando Fasce. La Gabaccia ha scritto "Italy's many diasporas", in cui prende in esame la migrazione italiana nel mondo.



PAROLE CROCIATE

Nel Cortile Maggiore del Ducale sarà allestito un maxiscema di 11 metri di lunghezza, un cruciverbone per giocare con la storia e non solo, disponibile per tutti i solutori che vorranno cimentarsi con letteratura, arte, personaggi, diritti. Un appuntamento ormai classico della "Storia in piazza".

